

CURRICULUM (abreviado). VICENTE FERRERO MOLINA

- . ESCULTOR
- . CATEDRÁTICO DE DIBUJO DE BACHILLERATO
- . DOCTOR EN BELLAS ARTES
- . EX-DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES (MUBAG) DE ALICANTE
- . MIEMBRO DEL CONSELL VALENCIÀ DE CULTURA

Vicente Ferrero nace en Bañeres (Alicante) el 20 de octubre de 1944, en una familia que despertó su interés por el arte a una edad muy temprana, con el antecedente directo de su padre Octavio Ferrero Mora, escultor, pintor y sobrio dibujante, el cual fue siempre su mejor profesor, consejero y amigo. El origen de la práctica escultórica en la familia se encuentra en Remo Pascual Mora, primo hermano de la madre de Octavio, escultor, que terminó dirigiendo una Escuela de Bellas Artes en la República Argentina.

Ferrero se traslada a Valencia e ingresa en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, lugar en el que completa su formación en la especialidad de escultura con los profesores de esta modalidad D. Luís Bolinches, D. Enrique Giner, D. Manuel Silvestre y D. Octavio Vicent Profesores de otras disciplinas fueron , entre otros, el Sr. Sanchis Yago, D. Francisco Lozano, D. Adolfo Ferrer, D. Gabriel Esteve, D. Santiago Rodríguez, D. Enrique Ginesta y D. Felipe Garín.

Al terminar los estudios, inicia de inmediato la práctica escultórica, pues su primer monumento en Jaca(Huesca) data del año 1966 y su primera obra de tipo religioso, el Cristo de la Columna de la Iglesia de Bocairente, la realiza en 1965.

A partir de esas primeras obras, muchas son las que ha realizado hasta la actualidad, 24 monumentos, 14 obras religiosas, otras 6 obras públicas muy importantes, gran cantidad de obra privada y obra en museos. En 1976 comienza su otra actividad, la cual le apasiona y comparte con su vida artística, la docencia, obteniendo en 1980 por Oposición Libre la Cátedra de Dibujo de Enseñanzas Medias.

Posteriormente, mediante la Tesis "El escultor en la vejez. El aspecto físico relacionado con la figura de gran tamaño y materia definitiva. Su reflejo en la Historia del Arte", obtiene el Título de Doctor que le otorga la Universidad Politécnica de Valencia.

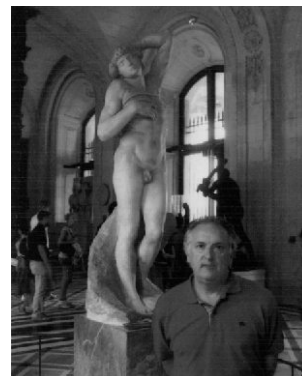
Tras diversos cargos y servicios en Instituciones Públicas entre los que cabe destacar la pertenencia al Comité Científico-Técnico del Consorcio de Museos de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana y el de haber sido el primer Director del Museo de Bellas Artes de Alicante, hoy le cabe el honor de ser Miembro del Consell Valencià de Cultura.

Monumentos

- Monumento a los Caídos. Cuartel de la Victoria. Jaca. 1966
- Monumento al Fester. Bañeres. 1974
- Monumento al pintor Emilio Sala. Alcoy. 1975
- Monumento a Jaime I. Campo de Mirra. 1977
- Monumento al cuatricentenario de la Autonomía Municipal. Ibi. 1978
- Monumento a la Patrona y Fiestas de Moros y Cristianos. Ibi. 1982
- Monumento a los Aviadores. Pantano de Beniarrés. 1983
- Monumento a D. Joaquín Vilanova. Ibi. 1983
- Monumento-Panteón de Azorín. Monovar. 1990
- Monumento al Cardenal Payá. Benejama. 1991
- Monumento al Donante de Sangre. Ibi. 1996
- Monumento a la I.P.S. C. Rabasa. Alicante. 2001
- Monumento a la Bordadora. San Vicente del Raspeig. 2002
- Monumento al Ciclista. Xorret de Catí. Castalla. 2003
- Monumento a Jaime I. Petrel. 2003
- Monumento a la Música. San Vicente del Raspeig. 2003
- Monumento al Centenario del Juguete. Ibi. 2005
- Monumento al arqueólogo José M^o Soler. Villena. 2006
- Monumento al Trabajo. Alcoy. 2007
- Monumento al Centenario Salesiano. El Campello. 2007

Obra religiosa

- Cristo de la Columna. Iglesia Parroquial. Bocairente. 1965
- Virgen de la Asunción. Fachada Iglesia Parroquial. Bocairente. 1973
- Cristo Crucificado. Ábside Iglesia Parroquial de Letur. 1977
- Retablo de los Ángeles. Iglesia de los Ángeles. Alicante. 1978
- Friso de la Transfiguración. Altar Mayor, Iglesia Parroquial. Ibi. 1984
- San Pascual. Ermita del Santo. Ibi. 1987
- Relieve Virgen. Religiosas Franciscanas. Torrente. 1989
- San Pedro. Fachada Iglesia Parroquial. Ibi. 1989
- Virgen de la Asunción. Bañeres. 1993



- Retablo de Santos Españoles. Parroquia de la Transfiguración. Ibi. 1997
- Santiago Apóstol. Parroquia de Santiago Apóstol. Ibi. 1998
- Virgen del Carmen. Elche. Monasterio del Espíritu Santo. 2001
- Relieve Madre Fundadora. Fachada Colegio Esclavas. Alcoy. 2003

Colecciones Públicas

- Museo Provincial de Bellas Artes S. Pío V. Valencia. 1975, 1978
- Diputación Provincial. Alicante. 1977, 1990, 1997
- Museo del Casal de San Jorge. Alcoy. 1979
- Excmo. Ayuntamiento de Ibi. 1974, 1976, 1978, 1981, 1989
- Excmo. Ayuntamiento de Bañeres. 1978, 1988
- Caja de Ahorros del Mediterráneo. 1978, 1979
- Real Academia Española de la Lengua. Madrid. 1990
- Excmo. Ayuntamiento de Monóvar. 1990
- Excmo. Ayuntamiento de Onil. 1990
- Casa Museo Azorín. 1991
- Generalitat Valenciana. Presidencia. 1993
- Presidencia de la COE. Madrid. 1993
- Instituto de Comercio Exterior. Madrid. 1993
- Excmo. Ayuntamiento de Alicante. 1997
- Agencia Valenciana de Turismo. 1997
- Universidad de Alicante. 1997
- Periódico información de Alicante. 1997
- Aviaco, Compañía Aérea. 1997
- Presidencia de la C.O.E. Madrid. 1993
- Instituto de Comercio Exterior. Madrid. 1993
- Excmo. Ayuntamiento de Alicante. Obra en Playa del Postiguet. 1999
- Excmo. Ayuntamiento de El Campello. Cuatro obras en la Playa de la Almadraba. 1999
- "Mirando al Mar". Museo de Escultura Enrique Giner. Nules. 2003
- "Leyendo". Museo de Escultura Enrique Giner. Nules. 2003
- Busto Mariano Martí. Fragua Martiana. La Habana. Cuba. 2003
- Escultura "Premio" Azorín. Diputación Provincial de Alicante. 1991

- Escultura "Premio" Jaime II. Ayuntamiento de Alicante. 1997
- Escultura "Premio" Juventud. Diputación Provincial de Alicante. 2000
- Escultura "Premio" San Nicolás. Concatedral. Alicante. 2000
- Escultura "Premio" Bandas Música. Diputación Provincial Alicante. 2003
- Escultura "Premio" Monumento a la Música. San Vicente del Raspeig. 2003
- Escultura "Premio" Turismo. Diputación Provincial de Alicante. 2004
- Unidad de Música Guardia Real. Madrid. 2004
- Masa Coral "La Aurora". San Vicente del Raspeig. 2004
- Museo de Bellas Artes Gravina. Alicante. 2004
- Medalla Institucional de Las Cortes valencianas. 2007

Colecciones Privadas

- Colección de la Casa Real. SSMM Los Reyes de España. Madrid. 1993, 1995
- Colección de la Casa Real. Príncipe de Asturias. Madrid 1998
- Colección de la Casa Real. Infanta Elena. Madrid. 2006
- Colección Privada de S.S. Juan Pablo II. Vaticano. Roma. 1981
- Cardenal Pericle Felici. Roma. 1982
- Relieve monumental en "Alfombras Imperial". Crevillente. 1975
- Monumento familia Esteve. Ibi. 1983
- Panteón de la familia Guillem. Ibi. 1984
- Panteón de la familia Cantó. Alcoy. 1985
- Relieve monumental en la empresa "Accesorios y Resortes". Ibi. 1988
- Relieve monumental en la empresa "Koolair". Madrid. 1992
- Colección Vicente Ferrer. India. 1999
- Panteón Pérez Gil. Alicante. 2000
- Colección SAR. Infanta Elena de Borbón. Madrid. 2005
- Obra en numerosas colecciones privadas en España, Francia, Italia, Inglaterra, Alemania, Suecia, Marruecos e India

Museos

- Museo provincial de Bellas Artes S. Pío V. "Emilio Sala", "Gimnasta". Valencia 1975, 1978
- Museo del Casal de San Jorge. "Alegoría Alcoy". Alcoy 1979
- Museo Casa Azorín. "Azorín". Monovar 1991
- Museo de Escultura Enrique Giner. "Mirando al mar" "Leyendo". Nules 2003

Museo Fragua Martiana. "Busto de Mariano Martí". La Habana, Cuba 2003
Museo de Bellas Artes Gravina (MUBAG). "Lucentum". Alicante 2004

Exposiciones

- Colectivas:

Alicante, Madrid, Murcia, Valencia, Bañeres, Alcoy, Denia, Santander, Castellón, Elche, Orihuela, Villena y Alcoy

- Individuales:

Alicante, Alcoy, Letur, Villena, Bañeres, Ibi, Elche

- Invitado al Pabellón de la Generalitat Valenciana. "Interarte 96"

- Palacio Gravina. Alicante. 1996

- Excma. Diputación de Castellón. 1996

- Lonja del Pescado. Alicante. 1993, 1997

- Reales Atarazanas. Valencia. 1997

- "El arte en nuestra tierra alicantina". Alicante. 1998

- "Interarte" 1998

- Cruz Roja. 1998

- Galería de San Jorge. 2001

Cabe destacar la pertenencia a entidades como:

- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Pintura "Eusebio Sempere"

- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Pintura de Teulada

- Miembro de la Junta Directiva de los "Amigos de la Concatedral de San Nicolás" de Alicante, para su restauración. 1995, 96, 97, 98, 99, 2000, 2001, 2002

- Miembro del Patronato del Tratado de Almizra

- Miembro de la Comisión en el cuatricentenario de la construcción del Templo de la Transfiguración de Ibi

- Asesor artístico en numerosas exposiciones, comisiones...

- Miembro del jurado en la "Convocatoria de Artes Plásticas" de la Excma. Diputación de Alicante. 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003

- Representante de la Excma. Diputación de Alicante en el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana. Comisión Científico- Artística. Desde 1996 hasta 2003

- Comisario Exposición "Octavio Vicent Escultor". Museo Bellas Artes Valencia. 2000
- Asesor Artístico de la Comisión de Fiestas de Ibi. Desde 1984 hasta 1989
- Insignia de Plata de la Comisión de Fiestas de Ibi. 1999
- Comisario Exposición "Memoria y Esencia. Ciriaco Escultor. Lonja de Alicante. 2003
- Director del Museo Provincial de Bellas Artes de Alicante (MUBAG).
- Pregonero Fiestas de Moros y Cristianos. Ibi. 2003
- Miembro del Consell Valencià de Cultura. 2005
- Comisario de la Exposición del Centenario del pintor Genaro Lahuerta. 2006

Bibliografía

- Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. 1973
- Historia de Alcoy. Julio Berenguer Barceló. 1977
- "El metal en el arte". Valencia. 1980
- "Miscelánea Ibense". Antonio Anguiz Pajarón. Alicante. 1984
- Historia de la Provincia de Alicante. Ed. Mediterráneo. 1985
- "Monte Arabí". Yecla. 1986
- Instituto de Bachillerato "J. Martínez Ruiz (Azorín)". Yecla. 1989
- "Joan Valls a Sant Jordi". Adrián Miró. Alcoy. 1990
- "Eines" I.B. Padre Eduardo Vitoria. Alcoy. 1990
- "Argelianos de Ibi". Salvador Miró Sanjuan, Vte Tamarit Ruiz. Ibi. 1990
- "Azorín". Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. 1990
- "Yecla día a día". Miguel Ortuño Palao. Ed. Duo. 1991
- "Retratos de mi gente". Pla Ventura. 1993
- "Santa María de los Desamparados de la Comunidad Valenciana". Joaquín Huerta Prats. Valencia. 1993
- "Estamos todos por la vida". Alicante. 1993
- "23 sonetos, 23". Adrián Espí Valdés. Alcoy. 1995
- Diccionario de Artistas Valencianos del siglo XX. Ed. Albatros. Tomo II
- "Ibi, un pueblo que hace historia". José M. Ramírez Mellado. 1997
- "Las observaciones de Cavanilles doscientos años después". J. Lacarra, F. Jarque. 1997
- Benlliure. (Vídeo), Excma. Diputación de Alicante. 1997
- Benlliure. Excmo. Ayuntamiento de Crevillente. 1997

- "Quién y por qué" Anales de las Artes Plásticas en el siglo XXI. Edit. Arte y Patrimonio
- "Entre el riu i la via" Salvador Miró Sanjuán. 2003
- La escultura valenciana del siglo XX. Juan Ángel Blasco Carrascosa. Ed. Doménech. 2003

Al igual que numerosas publicaciones y artículos en periódicos como ABC, El País, El Mundo, Las Provincias, Levante, Información de Alicante, La Verdad, Ciudad de Alcoy, Escaparate de Ibi, Ibinoticias.com, y revistas especializadas como EL PUNTO de las Artes.

